

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH IV-VII
SZKOŁA PODSTAWOWA NR 2 TOWARZYSTWA SZKOLNEGO IM. M. REJA
W BIELSKU-BIAŁEJ**

Plastyka rozbudza wrażliwość na piękno i wartości urzeczywistnione w dziełach sztuki, zachęca do indywidualnej i zespołowej ekspresji artystycznej, rozwija wyobraźnię twórczą i kreatywne myślenie abstrakcyjne, przydatne w każdej dziedzinie życia i w edukacji oraz kształci świadomość, że sztuka jest ważną sferą działalności człowieka i przygotowuje do świadomego korzystania z dorobku kultury. Plastyka jest także ważnym elementem wychowania: stanowi wartościową ofertę wypełnienia wolnego czasu, wspiera integrację społeczną uczniów, wprowadza w zagadnienia wiążące się z ochroną dóbr kultury i własności intelektualnej, traktuje sztukę, jako źródło wzruszeń i nauki, a pracę artystyczną – jako wyraz wiary w siebie i odwagi. Uczy także szacunku dla narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.

Wymagania edukacyjne uwzględniają zapisy z następujących publikacji:

- Ⓟ Plastyka. Program nauczania plastyki w szkole podstawowej klasy 4-7. Autor: Marzena Kwiecień. Wydawnictwo: MAC,
- Ⓟ Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania Szkoły Podstawowej nr 2 Towarzystwa Szkolnego im. M. Reja w Bielsku-Białej.

1. Wymagania na poszczególne oceny

Wymagania uwzględniają zapisy ujęte w Wewnątrzszkolnych Zasadach Oceniania Szkoły Podstawowej nr 2 Towarzystwa Szkolnego im. M. Reja w Bielsku-Białej.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- Ⓟ posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł;
- Ⓟ zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;
- Ⓟ w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły;
- Ⓟ z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów;
- Ⓟ potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
- Ⓟ wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych;
- Ⓟ uczestniczy w konkursach plastycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- Ⓟ zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;
- Ⓟ z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach;
- Ⓟ potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
- Ⓟ zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu;
- Ⓟ wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością;
- Ⓟ posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- ⊗ poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;
- ⊗ jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy;
- ⊗ systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce;
- ⊗ prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem;
- ⊗ posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- ⊗ swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;
- ⊗ mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji;
- ⊗ dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce;
- ⊗ wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć;
- ⊗ posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- ⊗ lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;
- ⊗ niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji;
- ⊗ nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji;
- ⊗ nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce; fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;
- ⊗ nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- ⊗ lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.;
- ⊗ nie uczestniczy w działaniach plastycznych;
- ⊗ nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
- ⊗ biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach;
- ⊗ nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem;
- ⊗ nie wykazuje woli poprawy oceny.

2. Kryteria oceniania

Ocena ucznia w zakresie plastyki jest trudna, ponieważ obejmuje nie tylko stopień przyswojenia określonej wiedzy, ale również umiejętność posługiwania się nią w kontekście aktywności twórczej. Na plastyce oceniana jest kreatywność, wrażliwość na problemy, umiejętność ich dostrzegania, definiowania i rozwiązywania. Nauczyciel ocenia też poziom wrodzonych predyspozycji ucznia

– w tym wypadku zdolności plastycznych, na które uczeń nie ma wpływu i nie zależą one od jego zaangażowania w działanie twórcze. Każdy zespół uczniów to grupa indywidualności, których rozwój twórczy jest procesem subiektywnym, przybiera własne tempo i kierunek. Na lekcjach plastyki w szkole podstawowej ważna jest zarówno ocena efektu końcowego w postaci rysunku, kompozycji malarskiej czy rzeźby, jak i sam proces twórczy, którego świadkiem jest nauczyciel

– zaangażowanie ucznia, stopień przekraczania samego siebie, barier twórczych, poznawczych i komunikacyjnych. Formy oceniania zapewniają uczniowi otrzymanie informacji na temat wyników własnej pracy oraz aktywizują jego rozwój wskazując mu kierunek poprawy.

Na lekcjach plastyki stosowane będą następujące formy oceny:

- Ⓟ wypowiedź (odpowiedź) ustna;
- Ⓟ wypowiedź pisemna: opis dzieła sztuki,
- Ⓟ ćwiczenia praktyczne: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy;
- Ⓟ inscenizacje, prezentacje, udział w konkursach.

Oceniając teoretyczną wiedzę ucznia, dotyczącą sztuki oraz jego aktywność plastyczną, należy uwzględnić:

- Ⓟ stopień przyswojenia wiadomości na określony temat;
- Ⓟ aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów;
- Ⓟ wykonywanie ćwiczeń i poleceń;
- Ⓟ porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii;
- Ⓟ stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień;
- Ⓟ zaangażowanie w pracę twórczą;
- Ⓟ stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych – twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych w trakcie działań plastycznych;
- Ⓟ oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych;
- Ⓟ stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie;
- Ⓟ celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej;
- Ⓟ indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły.

3. Formy oceniania

W ciągu całego semestru na lekcjach plastyki stosuje się i ocenia różne formy wypowiedzi i aktywność ucznia według następujących kategorii i wag ocen :

- Ⓟ odpowiedź ustna /waga 1
- Ⓟ odpowiedź pisemna np: opis dzieła sztuki, referat /waga 1
- Ⓟ sprawdzian praktyczny: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy /waga 2
- Ⓟ sprawdzian praktyczny: inscenizacje, prezentacje /waga 2
- Ⓟ praca na lekcji / waga 1
- Ⓟ aktywność / waga 1
- Ⓟ konkurs - udział / plus (za 3 plusy = ocena celująca /waga 1)
- Ⓟ konkurs - sukces /ocena celująca/ waga 3

Ocenie podlegają prace wykonane samodzielnie przez ucznia. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w semestrze. Za brak materiałów

potrzebnych do zajęć lekcyjnych (zgłoszonych nauczycielowi na początku lekcji) uczeń otrzymuje bm (brak materiałów). Dwa bm kwalifikują do otrzymania oceny niedostatecznej.

Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny (na zasadach uzgodnionych z nauczycielem). Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych. Oceny niedostateczne uczeń może poprawiać na bieżąco (w ciągu dwóch tygodni), a w uzasadnionych przypadkach w terminie ustalonym z nauczycielem.

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Uczniowie ci otrzymują mniejszą ilość prac bądź o mniejszym stopniu trudności. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie ćwiczenia oraz stopień zaangażowania przy realizacji zadania.

Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem WZO. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna:

1. Uczeń ubiegający się o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny z plastyki składa pisemny wniosek do nauczyciela przedmiotu w następnym dniu roboczym od powiadomienia go o przewidywanej ocenie.
2. Po spełnieniu powyższych warunków nauczyciel ustala termin i sposób sprawdzania umiejętności ucznia.

4. Inne zasady współpracy uczeń-nauczyciel na lekcjach danego przedmiotu

Sposób informowania rodziców/prawnych opiekunów oraz uczniów o PZO, a w szczególności: wymaganiach edukacyjnych, warunkach i trybie uzyskiwania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna oraz o osiągnięciach uczniów w nauce.

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego podczas zajęć organizacyjnych zapoznaje uczniów z wymaganiami edukacyjnymi niezbędnymi do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z przedmiotu, wynikających z realizowanego programu nauczania oraz ze sposobami sprawdzania osiągnięć edukacyjnych, a także informują o warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z przedmiotu.
2. Wychowawcy natomiast przedstawiają rodzicom opracowany projekt PZO na wrześnieowym zebraniu i proszą o zapoznanie się z nim, co rodzice z kolei potwierdzają podpisem na liście zbiorczej przechowywanej u wychowawcy danej klasy do końca roku szkolnego.