

## REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO

### DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

„Granty na zabytki – jak środki z UE zmieniają zabytki w mojej okolicy”

#### I. SŁOWNIK POJĘĆ STOSOWANYCH W REGULAMINIE

**Regulamin** - niniejszy regulamin, określa zasady Konkursu. Jego aktualna treść jest dostępna na stronie internetowej <https://feniks.kultura.gov.pl/>

**Kampania** - kampania edukacyjna, której celem jest pokazanie jak Fundusze Europejskie (FE) wpływają na poprawę stanu zabytków. Celem głównym kampanii jest przekazanie wiedzy na temat efektów dofinansowania zabytków kultury materialnej w Polsce ze środków FE w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko (XI Oś Priorytetowa na lata 2007-2013 oraz VIII Oś Priorytetowa na lata 2014-2020).

**Organizator** - Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, z siedzibą przy ul. Krakowskie Przedmieście 15, 00-71 Warszawa, będącym przyrzekającym nagrody w Konkursie w rozumieniu art. 919 Kodeksu cywilnego oraz finansującym ww. nagrody.

**Sekretariat Konkursu** – gremium powołane przez Organizatora na potrzeby organizacji Konkursu i wyłonienia laureatów, prowadzone pod adresem: ul. Wierzbowa 9, 00-094 Warszawa, e-mail: [promocjaDFE@kultura.gov.pl](mailto:promocjaDFE@kultura.gov.pl) (z Konkursu plastyczny w tytule maila) Sekretariat Konkursu funkcjonuje w godzinach 9.00 – 16.00, od poniedziałku do piątku, w dni robocze, w trakcie trwania Konkursu.

**Konkurs** - postępowanie prowadzone przez Organizatora, zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie, pod nazwą *Granty na zabytki – jak środki z UE zmieniają zabytki w mojej okolicy* w ramach którego wybrani zostaną Zwycięzcy Konkursu, a w związku z tym przyznane nagrody dla Zwycięzców Konkursu.

**Uczestnik Konkursu (Szkoła)** - Szkoła Podstawowa (placówka publiczna oraz niepubliczna z obszaru Rzeczypospolitej Polskiej zajmująca się kształceniem dzieci w wieku od 6 do 15 lat na poziomie podstawowym) spełniająca warunki uczestnictwa w Konkursie. Ilekroć w Regulaminie mowa jest o zbywaniu lub nabywaniu praw przez Szkołę oznacza to dokonywanie czynności prawnych na rzecz organu prowadzącego Szkołę posiadającego podmiotowość prawną.

**Uczeń** - oznacza ucznia danej Szkoły, który spełnia warunki uczestnictwa w Konkursie.

**Praca konkursowa** - praca stanowiąca zrealizowanie zadania określonego w Regulaminie Konkursu.

**Nagroda** – nagrody rzeczowe i nierzeczowe przekazane Zwycięzcom Konkursu przez Organizatora

#### II. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Celem Konkursu jest:
  - 1) zachęcenie uczniów do czynnego zainteresowania się tematyką Funduszy Europejskich,
  - 2) promocja zabytków i polskiego dziedzictwa kulturowego,
  - 3) skierowanie uwagi najmłodszych na zmiany, jakie nastąpiły w obszarze materialnego dziedzictwa kulturowego Polski dzięki środkom z Unii Europejskiej,
  - 4) promocja obchodów 20 – lecia Polski w Unii Europejskiej
  - 5) promocja Programu Infrastruktura i Środowisko i projektów realizowanych w ramach programu,
  - 6) rozwijanie zainteresowań plastycznych wśród uczniów,

- 7) promowanie młodych talentów.
2. Regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w Konkursie, polegającym na wyłonieniu najbardziej kreatywnych prac plastycznych, które obrazują wpływ Funduszy Europejskich w szczególności z Programu Infrastruktura i Środowisko na zmieniające się dzięki tym środkom zabytki.

### III. OGÓLNE ZASADY KONKURSU

1. Konkurs przeznaczony jest dla Uczniów klas od I-VIII Szkół podstawowych. Konkurs obejmuje trzy grupy wiekowe uczestników:
  - I grupa wiekowa – uczniowie klas I-III
  - II grupa wiekowa – uczniowie klas IV-VI
  - III grupa wiekowa – uczniowie klas VII-VIII
2. Konkurs jest organizowany w ramach Kampanii na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym Konkurs przeznaczony jest wyłącznie dla Uczniów Szkół podstawowych (zgodnie z definicją Szkoły wskazanej w pkt. I)
3. Konkurs rozpoczyna się 22.04.2024 r., a kończy 13.09.2024 r. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu rozpoczęcia lub zakończenia Konkursu.
4. Praca Konkursowa polega na wykonaniu pracy plastycznej przedstawiającej zabytek oraz zmiany jakie zaszły w tym zabytku dzięki Funduszom Europejskim.
5. Wymagania dotyczące Pracy Konkursowej:
  - a) praca plastyczna wykonana w dowolne technice rysunkowej (ołówki, kredki, cienkopisy, tusze), malarskiej (pastele, farby) lub mieszanej (z wyłączeniem elementów trójwymiarowych oraz wystających poza format).
  - b) format A3;
  - c) Praca Konkursowa musi być wykonana indywidualnie i samodzielnie przez Ucznia, nigdzie wcześniej niepublikowana i nie przedstawiana na innych konkursach. Nadesłanie pracy jest równoznaczne ze złożeniem deklaracji o tym fakcie;
  - d) Do Pracy Konkursowej należy załączyć Oświadczenia stanowiące Załączniki od 1 do 3 do Regulaminu;
  - e) **termin nadsyłania prac do Organizatora upływa w dniu 13.09.2024 r.** O zachowaniu terminu decyduje data wpływu pracy do Organizatora na adres podany w pkt. IV.6 Regulaminu.
6. Uczestnicy Konkursu nie mogą przysyłać prac plastycznych sprzecznych z prawem, ogólnie przyjętymi zasadami etyki, zasadami dobrego wychowania, kultury osobistej, wykorzystujących zakazane treści, niezgodnych z dobrymi obyczajami, nawołujących do nietolerancji, obrażających uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc, naruszających prawo do prywatności, zawierających wulgaryzmy, czy treści reklamowe podmiotów trzecich.
7. Nadesłanie pracy konkursowej oznacza jednocześnie, iż uczestnik oświadcza, że nie narusza ona praw osób trzecich, w szczególności autorskich praw osobistych i majątkowych, zaś w przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia ww. praw, to na uczestniku ciąży odpowiedzialność odszkodowawcza.
8. Prace Konkursowe zgłoszone po terminie, określonym w pkt. III.5.e Regulaminu zostaną odrzucone.
9. Zgłoszone Prace Konkursowe podlegać będą weryfikacji przez Organizatora odnośnie spełnienia wymagań określonych w pkt. III.5 Regulaminu.
10. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w ciągu 14 dni od terminu nadsyłania Prac Konkursowych określonego w pkt. III.5.e
11. Udział w konkursie jest całkowicie dobrowolny i bezpłatny.

### IV. ZASADY PRZYSTĄPIENIA DO KONKURSU

1. Zgłoszone do Konkursu mogą być Prace Konkursowe uczniów posiadających zgodę rodziców/opiekunów prawnych na udział w konkursie. Wzór zgody stanowi Załącznik nr 1 do regulaminu. Wyrażenie zgody jest równoznaczne z akceptacją zapisów regulaminu.
2. Szkoły biorące udział w Konkursie dokonują wewnętrznej selekcji Prac Konkursowych przygotowanych przez Uczniów i przesyłają do Organizatora wyłącznie wybrane Prace Konkursowe wyłonione w poszczególnych grupach wiekowych.
3. Po wewnętrznej selekcji prac, Szkoła wysyła do Organizatora wyłącznie po jednej pracy z każdej grupy wiekowej.
4. Organizator nie narzuca wewnętrznego systemu oceny prac przez Szkoły.
5. Wszystkie Prace Konkursowe biorące udział w Konkursie, będą podlegały ostatecznej ocenie przez Komisję powołaną przez Organizatora.
6. Szkoła przekazuje po jednej zwycięskiej pracy z każdej grupy wiekowej, na adres Sekretariatu Konkursu:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Departament Funduszy i Spraw Europejskich  
ul. Wierzbowa 9, 00-094 Warszawa  
z dopiskiem „**Konkurs plastyczny**”
7. Dana szkoła może przesłać maksymalnie 3 prace konkursowe, po jednej z każdej grupy wiekowej.
8. W przypadku przesłania przez Szkołę większej liczby prac niż określone w pkt. V.2 żadna praca z tej szkoły nie będzie brana pod uwagę podczas oceny przez Organizatora.
9. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest złożenie - przez Uczestnika Konkursu (Szkołę) u Organizatora – oświadczenia pozyskanego od Ucznia (autora wybranej Pracy Konkursowej), którego wzór stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu.
10. W etapie szkolnym autor wybranej pracy (Uczeń) przekazuje autorskie prawa majątkowe Szkole (Uczestnikowi Konkursu), na tych samych polach eksploatacji, na których Szkoła udziela licencji Organizatorowi. W imieniu Ucznia nie mającego zdolności do czynności prawnych (tj. który nie ukończył lat 13) oświadczenie o przekazaniu autorskich praw majątkowych do Pracy Konkursowej podpisują jego rodzice albo opiekun dziecka.
11. Wraz z momentem przesłania Prac Konkursowych do Organizatora, Szkoła przenosi na Organizatora majątkowe prawa autorskie, bez prawa do wynagrodzenia, obejmujące uprawnienie do korzystania z Pracy Konkursowej, lub z jej fragmentów oraz prawo do udzielania zezwolenia na wykonywanie praw zależnych do Pracy Konkursowej bez ograniczeń terytorialnych na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności na takich jak:
  - a) utrwalenie i zwielokrotnienie - wytworzenie dowolną techniką egzemplarzy, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną oraz techniką cyfrową,
  - b) wprowadzenie do obrotu we wszelkich dopuszczalnych w świetle prawa formach,
  - c) wykorzystanie dla potrzeb wykonania dowolnych materiałów reklamowych (np. reklamy prasowe, ulotki, pocztówki, kalendarze, plakaty o dowolnych rozmiarach, materiały okolicznościowe) oraz korzystanie z nich w ramach materiałów reklamowych, poprzez ich utrwalanie i zwielokrotnianie technikami opisanymi w lit. a powyżej, oraz wprowadzenie do obrotu, najem, użyczenie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
  - d) rozpowszechnianie i udostępnianie w sieci Internet poprzez wprowadzenie do pamięci komputera bez względu na liczbę nadań, emisji, wytworzonych egzemplarzy,
  - e) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audio lub audiowizualnym, a w szczególności na: nośnikach CD, DVD, wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym, w sieci multimedialnej (w tym Internet),
  - f) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na kasetach wideo, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą, cyfrową, techniką zapisu komputerowego, w sieci multimedialnej (w tym Internet),
  - g) wyświetlanie, publiczne odtwarzanie,

- h) wykorzystanie na wszelkich stronach internetowych Organizatora,
  - i) wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe,
  - j) publiczne udostępnianie Pracy Konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym za pośrednictwem sieci Internet.
12. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest złożenie – przez Uczestnika Konkursu (Szkołę) wobec Organizatora – oświadczenia, którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu.

## V. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. Ocenie podlegać będą zanonimizowane Prace Konkursowe.
2. Kryteria oceny Prac Konkursowych ustalone zostaną w następujący sposób:
  - a) zgodność z tematem Konkursu - przedstawienie wpływu środków UE na zmiany zachodzące dzięki nim w zabytkach,
  - b) kreatywność i pomysłowość,
  - c) estetyka i staranność wykonania pracy.
3. Organizator dokona oceny Prac Konkursowych i wyłoni Laureatów Konkursu w oparciu o kryteria wskazane w punkcie 1 w ciągu 14 dni roboczych od terminu nadsyłania Prac.
4. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

## VI. LAUREACI KONKURSU

1. Ogłoszenie wyników nastąpi na stronie Organizatora [www.pois.gov.pl/konkurs-plastyczny](http://www.pois.gov.pl/konkurs-plastyczny) nie później niż 14 dni od ostatecznego terminu nadsyłania Prac Konkursowych.
2. Uczestnicy Konkursu nagrodzeni lub wyróżnieni w Konkursie zostaną poinformowani o tym fakcie telefonicznie lub mailowo przez Organizatora.

## VII. NAGRODY

1. Organizator przewiduje następujące nagrody dla Laureatów Konkursu w każdej grupie wiekowej:
  - a) Jedna nagroda za zdobycie pierwszego miejsca w każdej grupie wiekowej
  - b) Jedna nagroda za zdobycie drugiego miejsca w każdej grupie wiekowej
  - c) Jedna nagroda za zdobycie trzeciego miejsca w każdej grupie wiekowej
  - d) Wyróżnienia.
2. Nagrodami w każdej grupie wiekowej są:
  - a) Za zdobycie I miejsca:
    - Karta podarunkowa o wartości 2000,00 zł
    - Zaproszenie dla Ucznia, którego praca uzyskała nagrodę oraz jego opiekuna na spektakl teatralny w Warszawie
    - Wizyta w Międzyuczelnianym Instytucie Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
  - b) Za zdobycie II miejsca:
    - Karta podarunkowa o wartości 1000,00 zł
    - Zaproszenie dla Ucznia, którego praca uzyskała nagrodę oraz jego opiekuna na spektakl teatralny w Warszawie
    - Dedykowane zwiedzanie Muzeum Narodowego w Warszawie.
  - c) Za zdobycie III miejsca:
    - Karta podarunkowa o wartości 500,00 zł
    - Zaproszenie dla Ucznia, którego praca uzyskała nagrodę oraz jego opiekuna na spektakl teatralny w Warszawie
    - Dedykowane zwiedzanie Teatru Wielkiego Opery Narodowej w Warszawie.
  - d) W ramach nagrody Organizator zapewnia:
    - pokrycie kosztów dojazdu do Warszawy dla Ucznia i Opiekuna,

- bilet na spektakl dla Ucznia i Opiekuna.
3. Szczegóły organizacyjne będą uzgadniane bezpośrednio ze zwycięską Szkołą (Uczestnikiem Konkursu). Zaproszenia będą dotyczyć spektakli granych w IV kwartale 2024 roku.
  4. Autorzy nagrodzonych oraz wyróżnionych prac otrzymają również imienne Dyplomy od Organizatora oraz zestawy książek i gier planszowych.

## VIII. OGŁOSZENIE WYNIKÓW, WRĘCZENIE NAGRÓD

1. Ogłoszenie wyników konkursu oraz wręczenie nagród odbędzie się we wrześniu 2024 r. O miejscu i sposobie wręczenia nagród organizator poinformuje w odrębnym komunikacie.
2. Organizator powiadomi uczestników o miejscu i terminie uroczystości z odpowiednim wyprzedzeniem.
3. Koszty dojazdu ponosi uczestnik.

## IX. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych Uczniów oraz przedstawicieli Uczestników Konkursu jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, z siedzibą przy ul. Krakowskie Przedmieście 15, 00-071 Warszawa (na potrzeby niniejszego pkt VII Regulaminu określany jako „Administrator”).
2. Przetwarzanie odbywa się w celu realizacji obchodów 20 – lecia przystąpienia Polski do Unii Europejskiej, w tym w szczególności w celu przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia laureatów, kontaktu z Uczestnikami, poinformowania o wynikach konkursu oraz zapewnienia informacji o wydarzeniu i jego promocji. Podanie przez Państwa danych jest dobrowolne. Niemniej brak ich podania uniemożliwi nam dalszą współpracę w zakresie tych działań.
3. Będziemy przetwarzać Państwa dane osobowe w związku z tym, że:
  - 1) zobowiązuje nas do tego prawo (art. 6 ust. 1 lit. c RODO), tj. ustawa z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014-2020,
  - 2) przetwarzamy je zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (Dz. Urz. UE. L 119 z 04.05.2016, s.1-88)
  - 3) wykonujemy zadania w interesie publicznym lub sprawujemy powierzoną władzę publiczną (art. 6 ust. 1 lit. e RODO).
4. Dane pozyskujemy bezpośrednio od osób, których one dotyczą albo od Uczestników Konkursu.
5. Dane Osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/ organizacji międzynarodowej.
6. Odbiorcami Państwa danych osobowych mogą być:
  - a) instytucje wdrażające oraz inne podmioty, którym powierzyliśmy wykonywanie zadań w PO liŚ 2014-2020;
  - b) podmioty, które wykonują dla nas usługi związane z obsługą i rozwojem systemów teleinformatycznych, a także zapewnieniem łączności, np. dostawcy rozwiązań IT i operatorzy telekomunikacyjni.
7. Przysługuje Państwu prawo do:
  - dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii (art. 15 RODO),
  - sprostowania swoich danych (art. 16 RODO),
  - usunięcia swoich danych (art. 17 RODO), jeśli nie było okoliczności, o których mowa w art. 17 ust. 3 RODO,
  - żądania od nas ograniczenia przetwarzania Państwa danych (art. 18 RODO),
  - sprzeciwienia się wobec przetwarzania Państwa danych (art. 21 RODO), jeśli przetwarzanie odbywa się w celu wykonywania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej, powierzonej administratorowi (tj. w celu o którym mowa w art. 6 ust. 1 lit. e),

- wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (art. 77 RODO), w przypadku, gdy uznają Państwo, iż przetwarzanie Państwa danych osobowych narusza przepisy RODO lub inne krajowe przepisy ochrony danych osobowych, które obowiązują w Rzeczypospolitej Polskiej.
8. Państwa dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu. Będziemy przechowywać Państwa dane osobowe przez maksymalnie 10 lat od zamknięcia sprawy, w której je przetwarzaliśmy (zgodnie z przepisami o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach).
  9. Jeśli mają Państwo pytania, prosimy o kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w następujący sposób:
    - pod adresem (poczta tradycyjna): ul. Krakowskie Przedmieście 15, 00-071 Warszawa,
    - elektronicznie (adres e-mail: [IOD@kultura.gov.pl](mailto:IOD@kultura.gov.pl)).

## X POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub przesunięcia terminów Konkursu oraz do zmiany Regulaminu. Informacja o ewentualnych zmianach zostanie zamieszczona na stronie internetowej Organizatora, wskazanej w I punkcie Regulaminu.
2. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie decyduje Organizator. Od decyzji Organizatora nie przysługuje odwołanie.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez Uczestników Konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do niekomercyjnego wykorzystania prac konkursowych w różnych formach (wystawy, publikacje, itd.).
5. Zgłoszenie pracy w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia informacji o Konkursie

## XI. ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1. Formularz zgody opiekuna prawnego na udział w konkursie

Załącznik nr 2. Oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych

Załącznik nr 3. Oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych przez Szkołę na Organizatora