Załącznik nr 2  
do Regulaminu Konkursu na najlepszą pracę plastyczną na temat

**„Granty na zabytki – jak środki z UE zmieniają zabytki z mojej okolicy”**

**OŚWIADCZENIE**

**rodzica/opiekuna prawnego Ucznia dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych**

Oświadczam, iż z momentem przesłania przez Szkołę Pracy Konkursowej w ramach konkursu „Granty na zabytki – jak środki z UE zmieniają zabytki z mojej okolicy” do Organizatora, przenoszę na Szkołę nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe, w tym prawo do korzystania  
z Pracy Konkursowej, lub z jej fragmentów oraz prawo do udzielania zezwolenia na wykonywanie praw zależnych do Pracy Konkursowej bez ograniczeń terytorialnych na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności na takich jak:

1. utrwalenie i zwielokrotnienie - wytworzenie dowolną techniką egzemplarzy, w tym  
   w szczególności techniką drukarską, reprograficzną oraz techniką cyfrową,
2. wprowadzenie do obrotu we wszelkich dopuszczalnych w świetle prawa formach,
3. wykorzystanie dla potrzeb stworzenia dowolnych materiałów reklamowych (np. reklamy prasowe, ulotki, pocztówki, plakaty o dowolnych rozmiarach, materiały okolicznościowe) oraz korzystanie z nich w ramach materiałów reklamowych, poprzez ich utrwalanie i zwielokrotnianie technikami opisanymi w lit. a powyżej, oraz wprowadzenie do obrotu, najem, użyczenie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
4. rozpowszechnianie i udostępnianie w sieci Internet poprzez wprowadzenie do pamięci komputera bez względu na liczbę nadań, emisji, wytworzonych egzemplarzy,
5. utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audio lub audiowizualnym, a w szczególności na: nośnikach CD, DVD, wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym, w sieci multimedialnej (w tym Internet),
6. zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na kasetach wideo, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą, cyfrową, techniką zapisu komputerowego, w sieci multimedialnej (w tym Internet),
7. wyświetlanie, publiczne odtwarzanie,
8. wykorzystanie na wszelkich stronach internetowych Organizatora
9. wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe,
10. publiczne udostępnianie Pracy Konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym za pośrednictwem sieci Internet.

…………………………………………………………………….

Data i podpis rodzica/prawnego opiekuna Ucznia